072
0ste JAARG.



robbedoes

WEEKBLAD 29-12-77 / 52 BLZ.
BELGIË : 20 F / NEDERLAND: FL.1,35

CENTAURENNUMMER
MET 3 COMPLETE VERHALEN!



BESTE ROBBEDOES

De beste drie...

Met lede ogen moet ik aanzien dat de lezers zelf Robbedoes in de grond boren. Na de jongste opiniepeiling moesten O'Strich, Allotribus en de Onderzonsen uit Robbedoes verdwijnen. Net de beste drie verhalen! En dat nadat verleden jaar al de Gadeliefjes en Dennis voor de bijl zijn gegaan! Daarbij komt dan nog dat Bollie en Billie niet meer zo vaak verschijnt, en een nieuwe plaat van Guust zeldzaam wordt! Verhalen als Sammy, Blauwbloezen, Natasja zijn ook niet meer wat ze vroeger waren. Als ik Ouwe Niek lees word ik ziek. En waar is de goede Olivier van vroeger? Buck Danny heb ik nooit kunnen uitstaan, en van Captain Caraibe ben ik blij dat hij eruit is. Gelukkig zijn er nog lichtpunten zoals Archie Cash en Blue Bird. Ook Dokter Zwitser wordt beter. Op die van Franquin na is de stijl van Wasterlain de beste die er in Robbedoes te vinden is. Waarom worden de vervolgverhalen ook korter? Eerst hadden ze 60 bladzijden, daarna 52, en nu nog maar 44. Tenslotte zoek ik nog een Robbedoesalbum met nummers tussen 1200 en 1300 enn.

Geert Govaerts, Naamsevest 32, 3800 St.-Truiden. 011/67.34.47.

Al vele jaren lang is de normale lengte van een vervolgverhaal in Robbedoes 44 bladzijden. Daarnaast zijn er ook kortere en langere (bv. Blue Bird, Joris Jasper). Iedereen ziet wel eens een verhaal verdwijnen dat hij erg goed vindt en dat verreweg de meeste lezers niet goed vinden. Van bepaalde verhalen vinden wij, van de redactie, het bijzonder jammer. Maar we kunnen niet jarenlang verhalen publiceren, waar de meerderheid van onze lezers niets aan vindt.

Prima Yoko

Yoko Tsuno en haar vrienden zijn nog steeds leader-in-chief, samen met Papyrus en de Blauwbloezen. Een 9 voor Khena, Sammy en Jack, de Musketiers, Sam en de Beer, en Kapitein Bakbaard. Verschijnen er dan geen albums van Papyrus, de Musketiers en Arme Lampil? En wanneer verschijnt De Grens van het Leven in boekvorm?

Stephan Ryckaert, Gent.

De Grens van het Leven is inmiddels als album verschenen. Ook het eerste album van Arme Lampil is uit. Voor Papyrus en de Musketiers in boekvorm ligt nog niets vast.

Kopen of ruilen

Van wie kan ik Robbedoes Verzamelde nummers 135 kopen of ruilen tegen andere boeken en plaatjes? Verschijnen er ook boeken van Isabel en Toet?

Rik Jongers,
Waterwegstraat 8,
Sliedrecht.

Het eerste album van Isabel zal bijna zeker in 1978 uitkomen. Van Toet komt er waarschijnlijk geen album uit.

Hengelen naar rubriek?

Zou het niet interessant zijn een nieuwe rubriek over vissen en hengelen te starten? Het is moeilijk om aan de weet te komen wat voor materieel je het best kunt gebruiken, en de boeken erover zijn nogal duur.

Fl. De Scheermaecker, Gent.

Begrijpen we, maar de meeste lezers hebben er niet veel aan.

Toppers...

Ik vind Robbedoes een fantastisch weekblad. Hier volgen mijn vijf toppers: 1. Papyrus. 2. Joris Jasper. 3. Blauwe Sperwer. 4. Yoko Tsuno. 5. Geniale Olivier. Met spanning kijk ik uit naar de terugkomst van Robin, Rolf Karsten en Buck Danny!

Flip Trappeniers, Everberg.

Tja, voordat Hubinon die Buck Danny laat starten...

PLANT 'N KNOL



In deze rubriek krijgen alle Robbedoeslezers een kans om eigen werk te laten publiceren; korte verhaaltjes (liefst niet meer dan 250 woorden - je laat de anderen toch ook eens aan het woord, niet?), verzen en tekeningen (toch liever helemaal eigen tekeningen dan nagetekende figuren...). Vergeet niet je naam, leeftijd en woonplaats er bij te zetten. Tekeningen op wit, ongelijnd papier, in zwarte (liefst Oostindische) inkt. De tekeningen mogen NIET GEKLEURD zijn.

Maak je stripjes en cartoons niet te lang, en met duidelijke teksten.

Inzenden aan "Plant 'n Knol", Redaktie-Robbedoes, Livornostraat 97, 1050 Brussel.

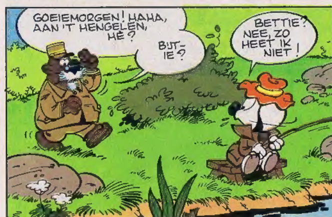
woefie

BLESTEAU





















Blesteau

Door het contract te tekenen is Jack de slaaf geworden van de tirannieke oude man die het jeugdelixir zoekt...

SAMMY

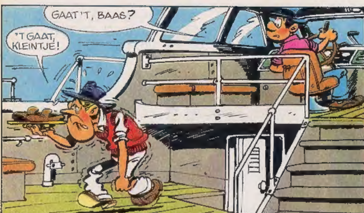




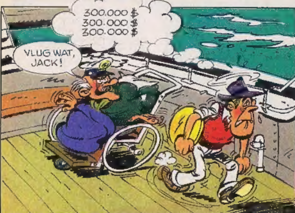


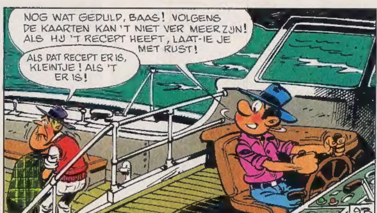












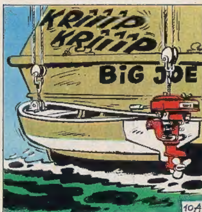
HET JEUGDELIXIR

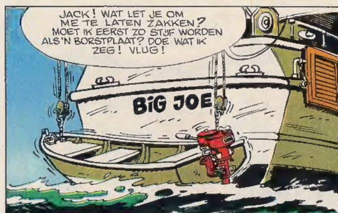
Berck
Cauvin

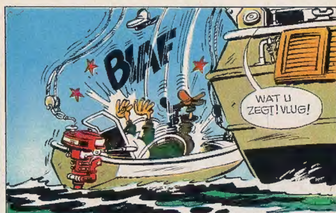














SAMMY



INTUSSEN, DUIZENDEN KILOMETER DAAR VANDAAN...

DRIIIINNG DRIIING













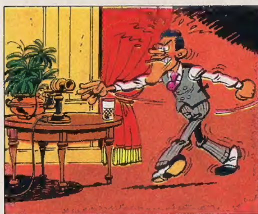






HET JEUGDELIXIR

Berck
Cauvin

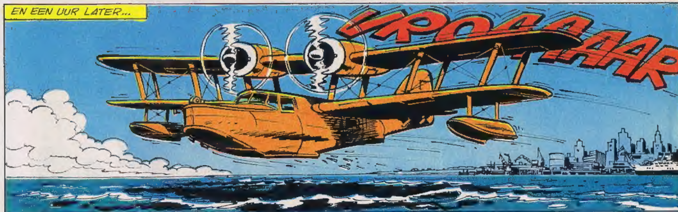


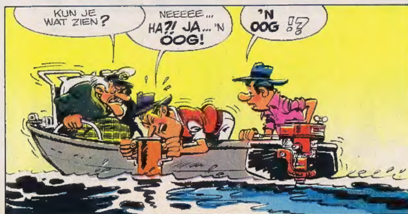














en vrachtwagen manoeuvreert net
nder het raam op de binnenplaats.
oris laat zich vallen...

Joris Jasper tegen



(1) SOVJETRUSSISCHE GEHEIME DIENST.



(1) OOST-DUITSLAND.


















MENEER JASPER, IK GA NU MET DE KAPITEIN DE GANG OP! PROBEER NOU NIET DOOR 'T RAAM TE VLUCHTEN... WE ZITTEN HIER DRIE HOOG!
EN DE BINNENPLAATS WORDT BEWAAKT. ZONDER PAS LATEN ZE DAAR NIEMAND DOOR!
BEGREPEN!


BLIKSEMS! IK MOET VAN DEZE KANS GEBRUIK MAKEN OM WEG TE KOMEN. IK DURF ER NIET AAN TE DENKEN WAT ME ANDERS TE WACHTEN STAAT. ZE ZIJN TOT ALLES IN STAAT...
KLAK


EN, KAPITEIN?
DIE JONGEN LIEGT! HIJ KWAM NAAR OOST-BERLIJN OM IEMAND TE ONTMOETEN, MAAR VAST NIET DIE OTTO SCHMIDT, DIE HIJ HEEFT UITGEVONDEN.


DACHT IK OOK AL! MAAR REKEN MAAR DAT IK DIE SNOTAAP AAN 'T PRATEN KRIJG...
ZAL HEEL WAT TIJD KOSTEN! ALS WE 'M NOU 'NS GEWOON LIETEN GAAN? NATUURLIJK MET 'N SCHADUW ACHTER 'M AAN...


DAN BRENGT HIJ ONS NETJES BIJ DE MAN MET WIE HIJ 'N AFSPRAAK HEEFT! OP DAT MOMENT HOEVEN WE ZE MAAR IN TE PIKKEN!
JA! LIJKT ME 'N UITSTEKEND IDEE!


HOPELIJK PRATEN ZE DAAR LANG GENOEG OM ME DOOR 'T RAAM TE LATEN KIJKEN HOE 'T DAAR BENEDEN UIT ZIET...


STREBLINSKI LOOG NIET! WE ZITTEN HIER DRIE HOOG... EN DIE ACHTERGEVEL IS GLAD... GEEN ENKEL VOETSTEUNTJE!


ALS IK SPRING, BEN IK ER GEWEEST! OH! 'N VRACHTWAGEN!


ALS DIE NOU 'NS VLAK ONDER M'N RAAM ZOU RIJDEN... DAT ZEIL LIJKT ME WEL STEVIG, EN NIET TE GESPANNEN... DAN WAAG IK 'T!
NOG WAT TERUG, HANS!


PRIMA! ZO STAAT-IE GOED! SPRINGEN NU, VOORDAT HIJ WEGRIJDT!
IK ZAL WEL WAT BREKEN, MAAR IK ZIE GEEN ANDERE UITWEG!



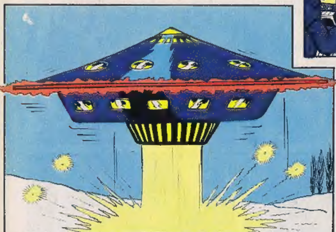
Khena landt met zijn vliegende schotel voor de journalisten en doet zich als een buitenaardse voor...



Khena en de Katamarom















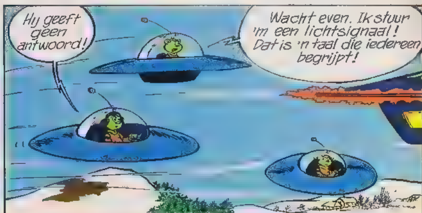






DE KATAMAROM GAAT OP STAP...

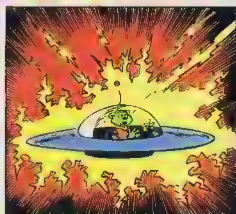




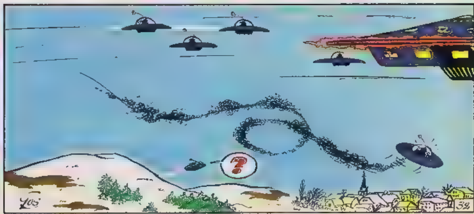












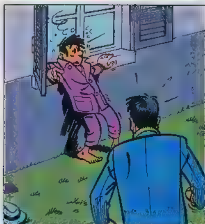
Paul komt Engelman rekenschap eisen





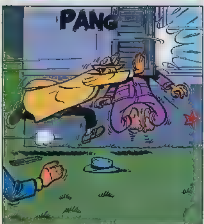










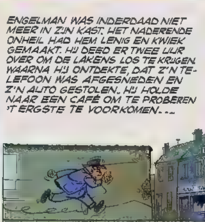










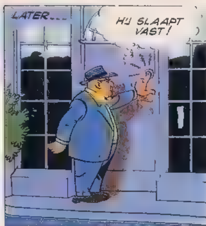




HET DODENMEER

vervolg













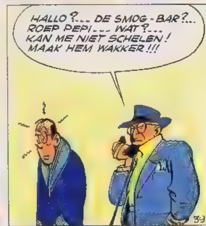












IN DE "SMOG-BAR"...

NEE, ENGELMAN! IK DOE NIET MEER IN AUTO'S! IK STEL ALLEEN BELANG IN BARS, BILJARTEN EN AUTOMATEN!!

'N OGENBLIKJE! WEET JE NOG, DAT IK ALTIJD KAN BEWIJZEN, DAT JE GEEN POKER SPEELDE TOEN DE VRACHTAUTO VAN DE HANDELSBANK AANGEVALLEN WERD... EN DAT IN HET GEVAL VAN DIE KASSIER...

NEE! NIET DOOR DE TELEFOON!!!! IK KOM!!... O.K.... IK BRENG MATERIAAL MEE!!!

HAAL HET MATERIAAL UIT DE GOEDE OUDE TIJD VOOR DE DAG, BOB! WE GAAN NAAR EEN SURPRISE-PARTY!!

EVEN LATER...

MAAR ALLEEN OM U PLEZIER TE DOEN.

NATUURLIJK!! MAAK NU DAT JE WEGKOMT EN ZORG DAT JE SLAAGT!

WANT ALS HET NIET LUKT KRIJG JE MET MIJ TE DOEN!!

ALS IK UW NAAM MET EEN ZWART RANDJE EROMHEEN ZIE STAAN, ZAL IK HUILEN VAN VREUGDE!

IN DE RICHTING VAN HET GALGENBOS! ER SCHIJNT HAAST BIJ TE ZIJN!

...OGEN...

ZE ZEGGEN TOCH NIETS!... GEEF HET MAAR OP...

ZE MOETEN HET ZEGGEN!!

ZE DENKEN, DAT ENGELMAN HEN ZAL REDDEN.

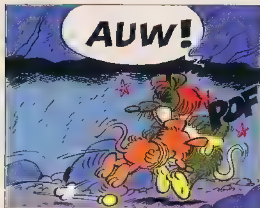
NATUURLIJK KOMT HIJ ONS REDDEN!! EN VOOR DE REST KUNNEN JULLIE NAAR DE POMP LOPEN!!

wordt vervolgd

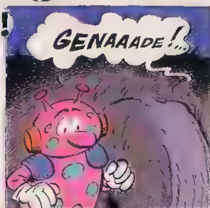
Elixir heeft Snoesje laten arresteren en wil nu Taboem van kant maken. Maar Taboem heeft geluk

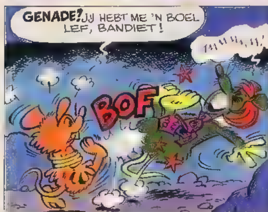
Snoesje













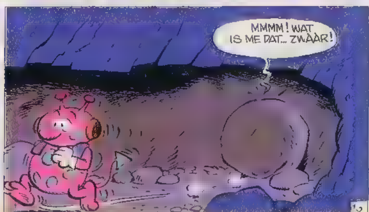






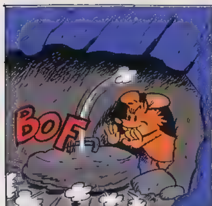




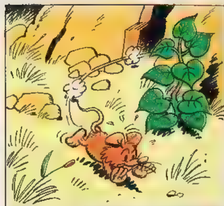


DE BOZE ELIXIR

Macherot



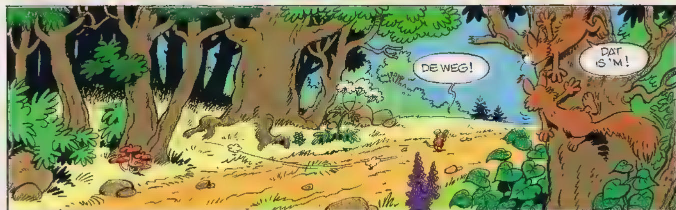




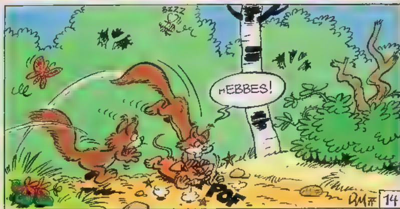












LEVEN MET CENTAUREN

Er was eens een tijd waarin in Griekenland de goden op de Olympos niet zo heel ver van de stervelingen afstonden. In die tijd hadden de mensen dagelijks te maken met fabelachtige wezens, zoals bijvoorbeeld met centauren, die leefden in bergachtige gebieden en bergrivieren van Sicilië tot Thessalie.

Aan een centaur, de paardmens die van hoofd tot buik mens en van borst tot staart paard was, viel meestal niet veel genoegen te beleven. Hij had een kwalijke reputatie die hij lang heeft behouden.

Ovidius loopt in zijn " Metamorfosen " niet hoog weg met de centauren. Het zijn onbehouwen kinkels die een ruw leven leiden en in wie nog de herinnering leeft aan het gevecht met de Lapithen, dat krijgshaftige Thessalische bergvolk van reuzen, dat hen bijna geheel vernietigde

Op een goeie dag verbond koning Theseus zich met de koning van de Lapithen, Peirithoos. Tezamen richten ze een geweldig feestmaal aan om het huwelijk van Peirithoos met de beeldschone Hippodameia waardig te vieren. Onder de genodigden bevond zich ook de centaur Eurythoon. Die deed zich uitvoerig te goed aan het lekkers dat de tafels boden, en werd dronken. Buiten zichzelf, brutaal en op beledigende manier kwam hij de vrouw van de Lapithenkoning te na. En toen gingen de poppetjes aan het dansen. De verontwaardigde Peirithoos, die door Theseus een handje geholpen werd, sneed Eurythoon z'n neus en oren af, en trapte hem de deur uit. Daarover waren de centauren dan weer gebelgd. Een horde centauren, gewapend met rotsblokken en reusachtige dennen die ze als knotsen hanteerden, kwam de eer van de onteeusde broeder wreken. Ze vielen de feestzaal binnen, stortten zich op de jongelui die de erewacht vormden, en probeerden hen op hun paarderug te ontvoeren.

De eerste ogenblikken waren Theseus en Peirithoos verrast, maar dan gaf de eerste blijk van zijn moed, en de tweede van zijn koelbloedigheid. Met deze kwaliteiten, en het wapen in hun vuist, hakten ze de centauren in de pan.

« Meer dan een », beschrijft de dichter, « wiens zijde was doorkerfd met een scherp zwaard, kleurde met bloed de weg van hun overhaaste vlucht... »

Rubens heeft daarover een groot schilderij gemaakt, dat te bewonderen is in het Koninklijk Paleis in Madrid. En onze grote schilder was niet de enige die de fabelachtige centauren afbeeldde. De grote Franse tekenaar Gustave Doré (19de eeuw) bracht ze onder in Dantes Hel. Net als Virgilius en Shakespeare vond Dante de centauren afschuwelijke creaturen. In zijn monumentaal episch gedicht is de centaur Cheiron (ofschoon die veelal als de wijze onder de centauren werd beschouwd) de bewaker van een borrelend bloedmeer in de zevende kring, diep in de hel !

Niet alle dichters dachten zo slecht over de centauren. De legende over hun oorsprong is zelfs heel mooi. Daarin heet het dat de centauren de afstammelingen zijn van Kentauros, de zoon uit het huwelijk van Ixion, koning van Thessalië, en de wolk Nephele, aan wie Zeus de gestalte en het voorkomen van de mooie Hera had gegeven

Volgens andere bronnen zijn de centauren dan weer de zonen van Appolo en Stilbia, de dochter van Penea. Bijna steeds wordt hun brutale kracht beschreven, want ze stellen de allesverwoestende natuurkracht van het wilde water der bergrivieren voor. Sommige centauren waren bekend om hun kennis en hun wijsheid. Zoals bijvoorbeeld die Cheiron, welke Dante als bewaker van het meer naar de diepe hel verwees. Maar Cheiron woonde in een ruime grot aan de voet van de Pelion, een gebergte in Thessalië. Daar onderwees hij vele helden uit de oudheid, zoals bijvoorbeeld Achilles en Hercules. De Argonauten kwamen hem een bezoek brengen, en zelfs Orfeus kwam voor hem zingen Toen Cheiron gestorven was, bewees Zeus hem uit dankbaarheid de eer hem onder de sterren op te nemen. Iedere heldere nacht kun je hem nog zien, die wijze Cheiron, onder de vorm van de Schutter

Ook moderne auteurs hebben de herinnering aan die legendarische centauren levendig gehouden. Walt Disney heeft ze in zijn muzikale film " Fantasia " als leuke, aardige schepsels afgeschilderd, die in een liefelijk land leven

Moeten we nu maar geloven dat de centauren niet meer tot onze wereld behoren ? We kunnen ons inderdaad goed voorstellen dat dergelijke fabelwezens op zoek zijn gegaan naar andere werelden, naar nieuwe gebergten en wilde bergrivieren waar het nog mogelijk is vrij te leven,



De strijd van de Lapithen met de Centauren. Een schilderij dat Rubens maakte voor de versiering van het paleis Torre de la Parada (Madrid).



Illustratie bij de " Goddelijke Comedie " van Dante, getekend door Gustave Doré. Hier zijn de centauren lenige monsters.

en waar alleen de schrijvers van science-fiction ze nog kunnen waarnemen. Het lijkt er wel op dat onze moderne beschaving die fabelwezens van onze aardbol verjaagt naar wildere, barokke werelden, toevluchtsoorden van de afstammelingen der centauren, saters, eenhoorns, basili-cussen, zeepaarden, harpijen en chimae-ren

In het boek " Le Livre des Etoiles " (1) van Paul Hanost, duiken verre afstamme-lingen van de centauren op. Door welke mutatie zijn die leeuw-centauren of leeuw-paarden, dieren met een paardelijf en leeuweborst, wel ontstaan ? Zijn ze eerst naar de maan geëmigreerd voordat de eerste mens daar een voet op zette, en daarna naar een verdere planeet getrok-ken ?

Zo stelt de geschiedschrijver Edgar Rice Burroughs het voor in " The Moon Maid " (2). Een expeditie vertrekt van de aarde om de maan te gaan veroveren. Ze ontdekt er heel wat volken die oorlog voeren, waaronder oorlogzuchtige centau-ren.

Op verre planeten ontdekken nog meer schrijvers onze centauren. Zo bijvoorbeeld Philip José Farmer in " De Schepper van het Universum " (3), Larry Niven in " De Ringwereld " (4), Roger Zelany in " Noem me maar Conrad " (5).

Thomas Burnett Swann daarentegen, de geschiedschrijver die zo goed vertrouwd is met het oude Rome, geeft er de voorkeur aan saters en centauren in hun eigen historische land te laten (6).

Een heel mooie legende vertelt Karen Anderson, de vrouw van de bard Poul Anderson in haar boek " Treaty in Tartes-sos " (7). Ze legt uit hoe de talloze oorlogen tussen mensen en centauren in de oudheid ophielden doordat de centau-ren een uitgebreid land, dat nooit door mensen was betreden, kregen toegewe-zen. Helaas... dit " onbekende land ", dat Atlantis werd genoemd, werd door de Oceaan verzwolgen — zoals Plato heeft beschreven. En dit is dan de verklaring van het verdwijnen der centauren van onze aardbodem...

Maar een paar centauren moeten op wonderbare wijze aan die ondergang ont-snapt zijn, zodat er hier en daar nog afstammelingen worden ontdekt...

Seron houdt het erbij dat de centauren met de hulp der goden naar een tijdeloze wereld zijn gevlucht. De enige toegang tot die tijdeloze wereld is " de deur naar 't ongewisse ", die af en toe, en hier en daar op onze wereld te vinden is, maar die geen mens zonder de hulp van een centaur vindt. Zijn centauren kunnen daar gemoe-delijk leven in een tijd die niets met de aardse tijd te maken heeft. Op een goede dag zal hij ons wel eens meenemen naar hun Olympos. Ondertussen verwelkomen we ze maar op onze wereld als vrienden in onze dromen en avonturen. Aurora en Ulysses, lang mogen ze leven !

Dany De Laet ■

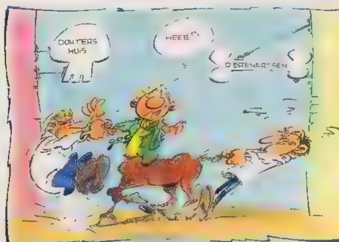
De centauren die Walt Disney in " Fantasia " tekende, hebben niets te maken met de vechtersbazen uit de oudheid.



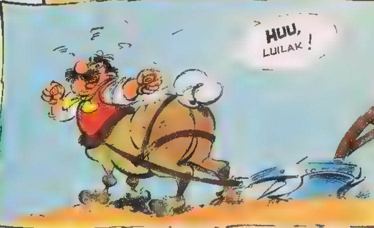
TE LEZEN OF OPNIEUW TE LEZEN :

1 Paul Hanost : Le livre des étoiles, Ed. Le Masque, Paris, 1977 Niet ver-taald.
2. De maagd op de maan, Uitg Ridder-hof, Ridderkerk, 1973, SF 3.
3 De Schepper van het Universum, Elsevier uitg , Amsterdam, 1974.
4. Ringwereld, Elsevier uitg. Am-sterdam.
5 Noem me maar Conrad, Prisma, Utrecht-Antwerpen, P 1412, 1970.
6. Niet vertaald.
7 Verdrag van Tartessos, niet vertaald.





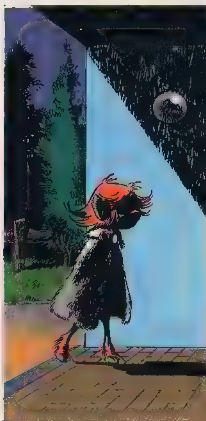




Aurora en Ulysses





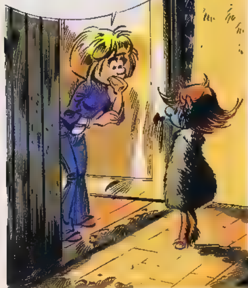


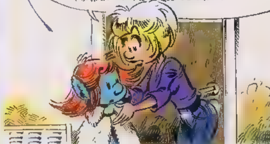


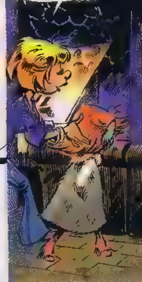


LAAT BEZOEK

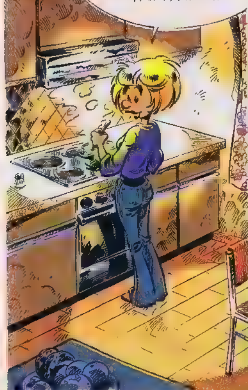
Seron

















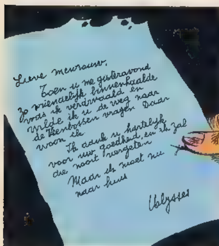


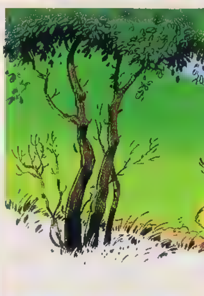






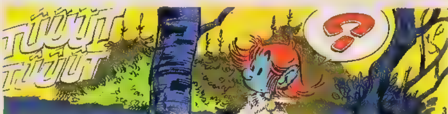



Lieve Mevrouw,
Toen u me gisteravond
zo vriendelijk binnenhaalde
was ik verdwaald en
wilde ik u de weg naar
de Veenbossen vragen. Daar
woon ik.
Ik dank u hartelijk
voor uw goedheid, en ik zal
die nooit vergeten.
Maar ik moet nu
naar huis.
Ulysses





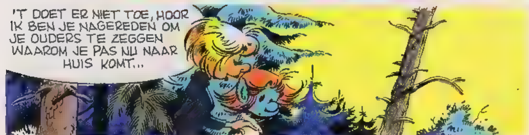




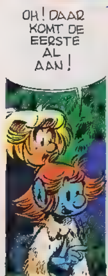

ULYSSES!... WAAROM GING JE ZO VROEG WEG? IK HAD JE TOCH BELOOFD JE NAAR HUIS TE BRENGEN?
U??


OH, U BENT ERG GOED VOOR ME, MEVROUW, MAAR 'T HOEFDE NIET. ACHTER DIE DRIE ZWARTE ROTSEN BEN IK THUIS!


OH?!... WAT IS DAT VREEMD... IK LOOP AL JAREN DOOR DEZE BOSSEN, MAAR DIE DRIE ROTSEN HEB IK NOG NOOIT GEZIEN!


'T DOET ER NIET TOE, HOOR IK BEN JE NAGEREDEN OM JE OUDERS TE ZEGGEN WAAROM JE PAS NU NAAR HUIS KOMT...


WAAROM OOK NIET... MAAR... WAT U ZULT ZIEN, ZAL U ERG VERBAZEN!


OH! DAAR KOMT DE EERSTE AL AAN!


PAPA!
?

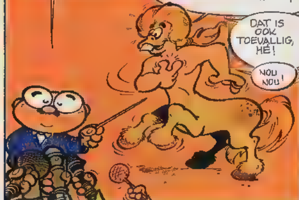
IK BEN ERG BLIJ DAT JE JE TAAK HEBT VERVULD! DAT MERK IK AAN DIE VROUW DIE MET JE MEEKWAM!
JA, IK BEN GESLAAGD!
ONDER ALLE MENSEN DIE IK OP M'N REIS HEB AANGESPROKEN, IS DEZE VROUW DE ENIGE DIE ME GEEN ENKELE VRAAG NAAR M'N AFKOMST OF M'N VOORKOMEN HEEFT GESTELD EN DIE NIET AAN HAAR EIGEN PROFIJT DACHT...
NEEM ME NIET KWALIJK! IK BEGRIJP 'T NIET...
NEE... WE ZIJN U WEL EEN PAAR VERKLARINGEN SCHULDIG. ALLE JONGE CENTAUREN MOETEN EEN PROEF AFLEGGEN, WEET U ... DIE BESTAAT DAARIN DAT ZE IN UW WERELD VAN STERVELINGEN EEN GOED EN EERLIJK MENS MOETEN ZOEKEN... EN DIE WORDEN ALMAAR ZELDZAMER!... U BENT ZO IEMAND!...
JA! EN U VERDIENT 'N BELONING!
DE JONGEN BEDOELT DAT U 'N WENS MAG UITSPREKEN! WE ZULLEN DIE GRAAG VERVULLEN!
DAT UW ZOON NOG VAAK BIJ MIJ KOMT...
ULYSSES? WAT IS ER MET JOU GEBEURD?
VINDT U ME NIET GOED ZO, ALS CENTAUR?
SINDS DIE DAG KOMT ULYSSES, SAMEN MET Z'N VRIENDJES, GEREGELD BIJ DIE JONGE VROUW OP BEZOEK, EN SPELEN ZE MET HAAR KINDEREN. DAAROVER VERWONDERT ZICH DE HELE BUURT...
einde

FABELACHTIGE LEZING DOOR PROFESSOR VON KROL:

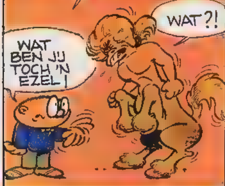
DE CEN. TAUR



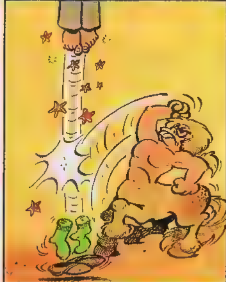
DRAMA IN DRIE PAGINA'S













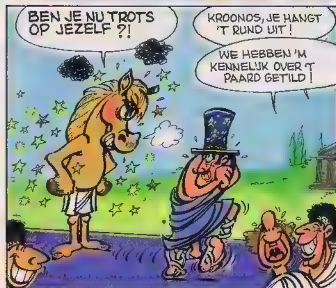


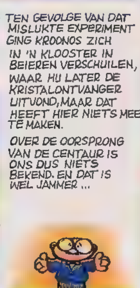
* OP WELK MOMENT IS DAT EINDELIJK "OUD" GEWORDEN?


M'N BESTE MEDEWERKERS, GAAN JULLIE NU ALSTJEBLIEFT DE KAST IN...
GRAAG, HOOR! GRAAG!
NEE! LAAT 'T KASTJE BIJ DE MUUR BLIJVEN!


NOU NIET ZO BEDEESD! IK HELP JE 'N HANDJE! ZO!
Z'N WIL GAAT GEPAARD MET GEWELD!


LET NU OP! IK DOE DE KAST OPEN, EN WAT ONTDEKT UW VERBAASDE BLIK ?...


BEN JE NU TROTS OP JEZELF ?!
KROONOS, JE HANGT 'T RUND UIT!
WE HEBBEN 'M KENNELIJK OVER 'T PAARD GETILD!


TEN GEVOLGE VAN DAT MISLUKTE EXPERIMENT GING KROONOS ZICH IN 'N KLOOSTER IN BEIEREN VERSCHUILEN, WAAR HIJ LATER DE KRISTALONTVANGER UITVOND, MAAR DAT HEEFT HIER NIETS MEE TE MAKEN.
OVER DE OORSPRONG VAN DE CENTAUR IS ONS DUS NIETS BEKEND. EN DAT IS WEL JAMMER ...


DENK JE DAT ZE DAT SLIKKEN?
ONDERSCHAT NOOIT DE GOEDGELOVIGHEID VAN JE PUBLIEK!


WIST JE DAT ER VERSCHILLENDE SOORTEN CENTAUREN BESTAAN? DE VOORNAAMSTE EN BELANGWEKKENDSTE ZIJN...
DE AUSTRALISCHE CENTAUR
(DOCUMENT VAN LAMPIL)


DE AMAZONECENTAUR
(IDEAAL GESCHENK!)
KWIE KWIE


ER ZIJN ZELFS DWERGCENTAUREN. HEB JE NOOIT GEDACHT, WEL?
NEE, IK NIET!
HELLO!
VANAVOND GROTE MATCH DE VLO tegen de CENTAUR



















4de fase PAARD-TIME-CENTAUR..

Degotte + BOM 77.

De rattan gaan nu met de Krobbels experimenteren. Dit wordt een proef met de afstomper

De Krobbels







DIT IS DE AFSTOMPER!... EN JULLIE HEBBEN DE EER ALS PROEFKONIJNEN TE MOGEN DIENEN!...

29B





HET MUTANTENHUIS

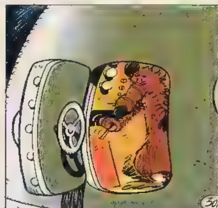
Deliège





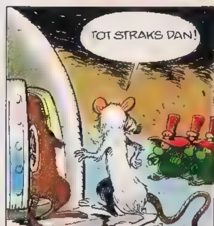
















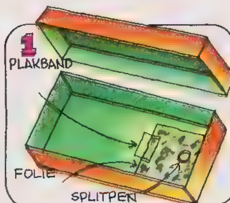
wordt vervolgd

EEN MORSEZENDER (1)

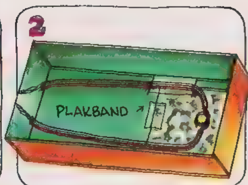
Met twee van deze zenders kun e boodschappen van de ene kamer naar de andere seinen, of zelfs naar buiten. Als iemand de toets op één zender indrukt, gaat het lampje van de andere branden. De ontvanger kan dan een antwoord seinen. Gebruik de morsecode — of je eigen signalen. Om deze zenders te maken moet je wel precies de aanwijzingen volgen.

WAT JE NODIG HEBT

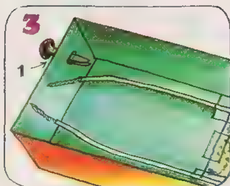
2 lange kartonnen doosjes met deksel, groot genoeg voor een batterij
2 batterijen van 4,5 volt
2 lamphouders met 3,5 volt ampjes
5 elektrische draden voor iedere zender (alle langer dan de doosjes), met blanke einden
3 lange elektrische draden (zo ang als de afstand tussen de twee zenders)
aluminiumfolie
10 splitpennen
2 stukken karton
2 elastiekjes
plakband en schaar.



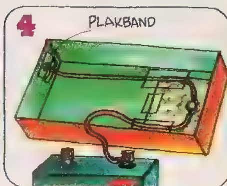
Plak met plakband een stuk folie op de bodem tegen de korte zijde van de doos. Steek een splitpen door de folie en de bodem.



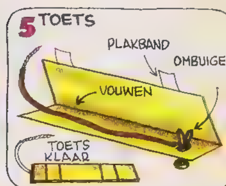
Maak het eind van twee draadjes om de splitpen vast. Buig de splitpen aan de onderkant open en plak er plakband op. Houd de draadjes met plakband op hun plaats.



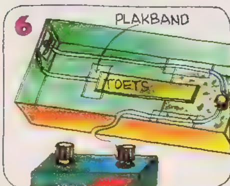
Steek een splitpen door de voorkant van de doos. Schrijf er aan de buitenkant " 1 " bij



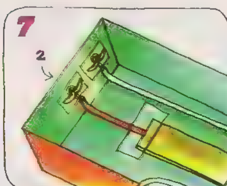
Aan die splitpen maak je het vrije eind van draad 1 vast. Splitpen openbuigen, en plakband erop. Het vrije eind van draad twee maak je vast aan een pool van de batterij.



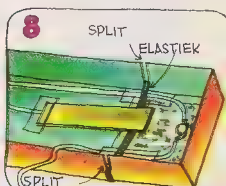
Vouw een stuk karton overlangs doormidden. Steek er bij het ene eind een splitpen doorheen en maak er een nieuwe draad aan vast. Nu met plakband sluiten Dit is je toets.



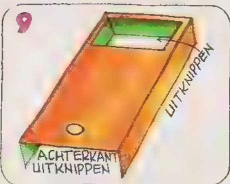
Toets met de splitpen onderaan op de bodem plakken, maar zo dat de splitpen op de folie ligt



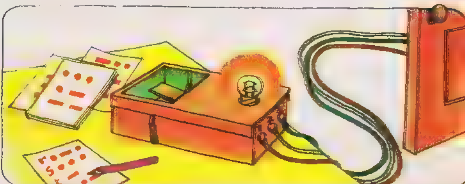
Steek een splitpen naast " 1 " en schrijf er " 2 " bij. Maak er de draad van je toets aan vast. Splitpen openbuigen en plakband erop.



Knip splitten in de zijkanten van de dood. Span nu een elastiek onder de doos, steek hem in de splitten en onder de toets



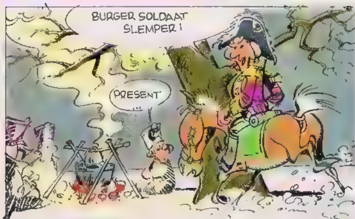
Knip een langwerpige opening in het deksel, en knip de opstaande kant aan de andere zijde weg Maak bij dat eind een gat waar een lampje doorheen kan.

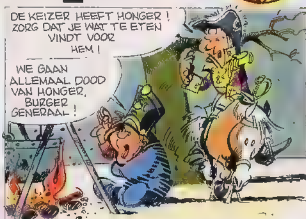


Volgende week zie je je morsezender werken...

Slemper




BURGER SOLDAAT SLEMPER!
PRESENT


DE KEIZER HEEFT HONGER! ZORG DAT JE WAT TE ETEN VINDT VOOR HEM!
WE GAAN ALLEMAAL DOOD VAN HONGER, BURGER GENERAAL!


GISTEREN HEBBEN WE ONZE LAARZESCHACHTEN OPGEGETEN VANDAAG MAKEN WE 'N BOUILLON VAN DE ZOLEN!
DAT GAAT DE KEIZER GEEN LAARS AAN! 'T IS 'N PROBLEEM VAN DE MANSCHAPPEN!


HIJ IS AL NIET GROOT..WIL JE DAN DAT HIJ OOK NOG ZO MAGER ALS 'N UITGEDROOGDE VISGRAAT WORDT? WAT JE DOET LAAT ME KOUD, MAAR DE KEIZER MOET ZICH VANAVOND ROND KUNNEN ETEN!
TUSSEN TWEE HAAKJES HIJ IS DOL OP PAARDEBIEFSTUK!


OH?! MAAR U VERWACHT TOCH NIET DAT IK M'N PAARD IN MOOTJES HAK OM DE KEIZER TE PLEZIEREN, WEL?
IHIHI
IHIHI


SLOF! KOM TERUG! 'T WAS MAAR 'N GRAPJE, STOMME HENGST!


SLEMPER! EIGENLIJK IS DAT NIET ZO STOM! ALS JE JE PAARD SLACHT, IS ER BIEFSTUK VOOR DE KEIZER! EN OOK VOOR ONS!
KLOPT! EN ACHTERAF KAN IK OP 'N BEZEMSTEEL TEGEN DE KOZAKKEN OPTREKKEN, NIET?

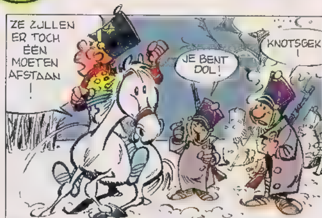

MAAR SLEMPER!...
HIHIHIHI
HOU JE OVENKLEP! ANDERS KRIJGT SLOF STRAKS NOG NETELROOS!

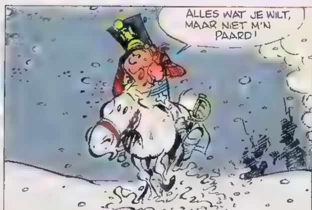

IK HEB NIKS GEZEGD, HOOR, MAAR JE WEET 'T: ALS DE KEIZER 'N PAARDEBIEFSTUK WIL, DAN KRIJGT HIJ 'M. OOK AL MOET HIJ ER DE CAVALERIST VOOR LATEN DOODSCHIETEN!...
MAAR MIJN PAARD IS TOCH 'T ENIGE NIET? DE KOZAKKEN HEBBEN ER ZOVEEL!
JA, MAAR DIE HOUDEN ZE VOOR ZICH!



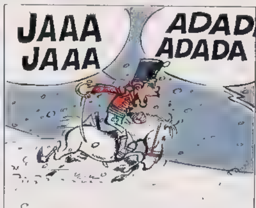
en Slof

SANDRON • *CAUVIN*















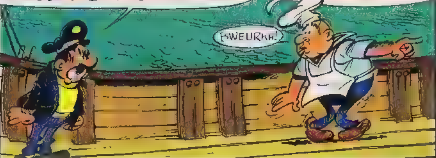
EINDE

Zowat iedereen beweert het spook gezien te hebben. Maar Bakbaard gelooft het liever niet.

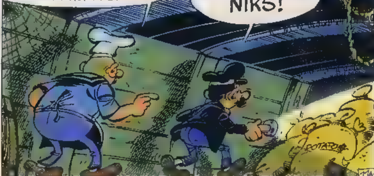
kapitein Bakbaard























IN DE WOLKEN MET 'N KOORJE

Francis
Mittéï





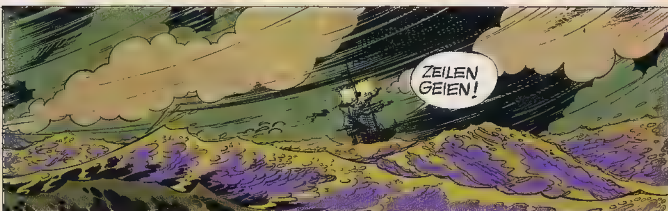












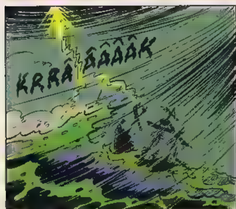
vervolg

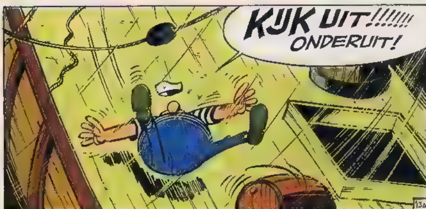
kapitein Bakbaard



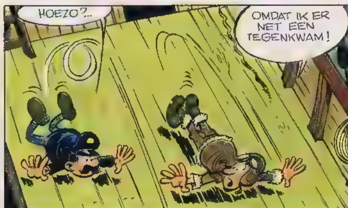


















IN DE WOLKEN MET 'N KOOPJE

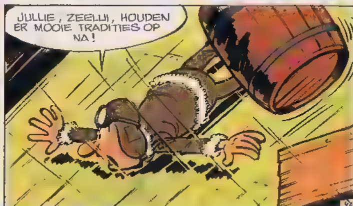
Francis
Mittéï

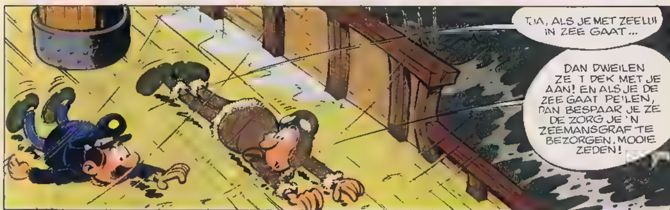


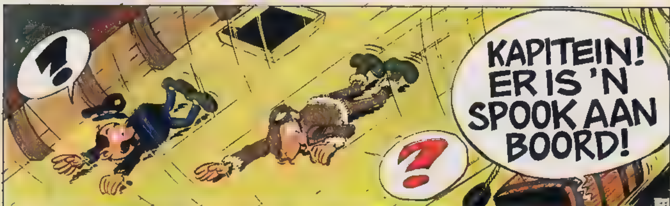




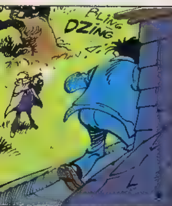








wordt vervolgd



EEN SCHIP GEKAAPT



Op een doordeweekse avond lopen in het Oost-Engelse vissersdorpje Grimwood vier geraamtes met een lijkkist door het centrum. Het speurdersduo Baard en Kale is hiervan toevallig getuige, en zoekt meteen naar een verklaring voor dit vreemde schouwspel. Op hun speurtocht komen ze terecht bij drugsmokkelaars, huizenhoge zeemonsters en 'n halfgare professor.



Nr. 25 :
MONSTER RECHT VOORUIT
Overal verkrijgbaar : 80 F - fl 5,25



Baard en Kale zijn speurneuzen van het stripblad Robbedoes

BAARD en KALE
MONSTER RECHT VOORUIT

net uit bij
DUPUIS

ROMBOUTS

geeft je 6 prachtige zelfklevers in vinyl. Groot formaat!

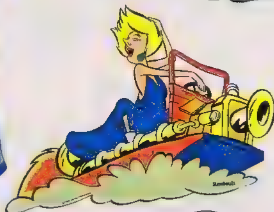
Op deze toffe zelfklevers staan de plezierige figuren uit de nieuwe WALT DISNEY film "De Reddertjes".





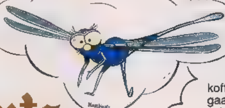












Hoe krijg je de hele reeks van 6 prachtige zelfklevers met die sympatieke figuren?

In elk pak pittige Rombouts koffie of filters vind je een bon waarop alle uitleg staat. Om de 6 zelfklevers te krijgen heb je alleen een reeks van 6 bonnen nodig. Meer niet. Vraag je moeder Rombouts koffie of filters mee te brengen, wanneer zij gaat winkelen. De pittige koffie is voor haar, de plezierige zelfklevers zijn voor jou

Rombouts

Aurora en Ulysses













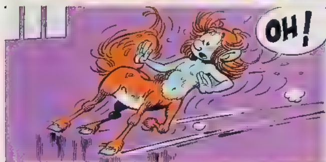




DE STRUIKROVERS

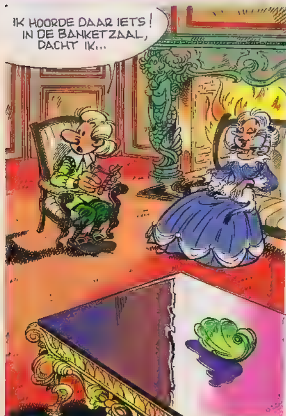
Seron
Desberg

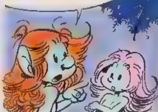



















ACHT OP ME.
WE ZIJN ER BIJNA! SCHIET OP!


DAAR ZIJN ZE! OP M'N TEKEN STEL JE JE SCHRIKWEKKEND AAN. DOE MIJ MAAR NA...


RWAAAAAA
?!
?!

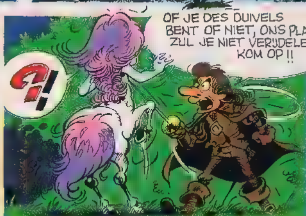

OOOOOH! WAT IS DAT ?!?



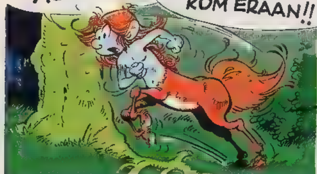

GROAAARRRH
MONSTERS! HELP!! HELP!!


GENADE!
IK... IK ZAL ALLE DAGEN 'N UUR BIDDEN! IK ZAL M'N NAASTE LIEFHEBBEN ALS MEZELF...


KLEINTJE! KLEINTJE! KLEINTJE!


?!
OF JE DES DUIVELS BENT OF NIET, ONS PLAN ZUL JE NIET VERIJDELEN! KOM OP!!


ULYSSES! HELP!


AURORA! VOLHOUDEN! IK KOM ERAAN!!


OE! !
AURORA! GA SNEL DE GRAAF WAARSCHUWEN! IK PROBEER ZE HIER ZOLANG OPTE HOUDEN!
PAF


ULYSSES!


DE GRAAF... IK MOET 'M ZIEN TE VINDEN... ULYSSES HOUDT 'T ZEKER NIET LANG VOL!


AFGELOPEN MET ME..


JE ZULT VOELEN WAT 'T BETEKENT ALS JE ONS DWARS ZIT, HEKSEN-ZOON! HIERZO! PAK AAN!...
MIS!


VOLHOUDEN! HIER BEN IK!
ULYSSES!
DE GRAAF EN Z'N DOCHTER!


GEEF JE OVER, UITSCHOT!!
GENADE! NIET SCHIETEN, HEER GRAAF! WE HEBBEN ONS IN HINDERLAAG GELEGD OMDAT GROMMEL ONS BETAALDE! HIJ WILDE 'N STAD VAN U KRIJGEN, DIE VLAK BIJ ZIJN GRAAFSCHAP LIGT!


DIE GROMMEL LAAT IK HANGEN!.. EN JULLIE, KINDEREN, JULLIE KRIJGEN VAN MIJ 'N...??
HEEE, ZIJN DIE NOU WEG? 'T WAREN TOCH VREEMDE KINDEREN, HOOR, ZO ALLEEN IN DE NACHT..
EINDE
DESBERG-SERON

HET SPOOK UIT DE KOSMOS

De Peruaanse wees Khena en zijn ruimtevriend de Katamarom zijn met verstomming geslagen. Zopas kregen ze uit de ruimte een noodoproep van... 'n levensecht spook dat flink in nesten blijkt te zitten. Ons duo snelt hem in de kosmos onversaagd ter hulp.

Nieuw album
in de Khena-reeks
nr. 5
Het spook uit de kosmos

Overal verkrijgbaar :
80 F - fl. 5,25

Khena en de Katamarom zweven door het stripblad Robbedoes

net uit bij
DUPUIS



Blue Bird is bang dat de Sicilianen de bandbedienden zullen neerschieten, en komt tussenbeide

BLUE BIRD

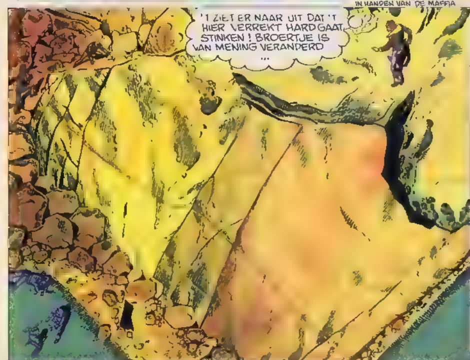














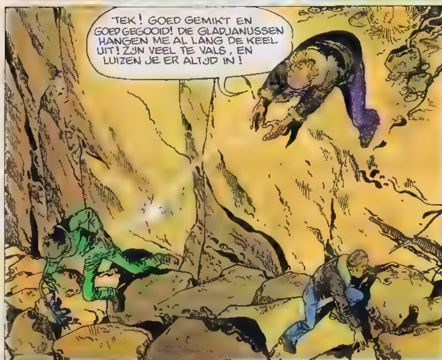
BALLADE

Malik
Brouyère

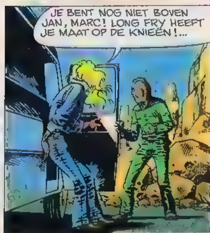














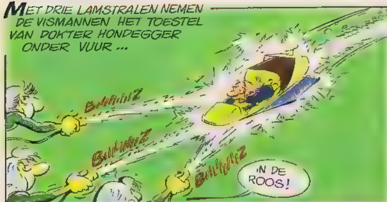


wordt vervolgd

Dokter Hondegger voert rare stunts uit. De vismannen denken dat hij hen wil overdonderen

de mini-mensjes





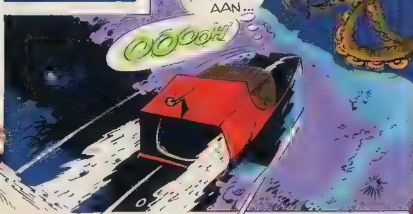












HET DIEPZEEVOLK

Seron
Mittéï







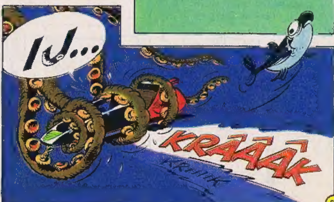












wordt vervolgd




HOE BESTAAT HET ? JE LIGT DAAR DE GODGANSE DAG DIE AFSTOMPENDE STRIPVERHAALTJES TE LEZEN ! GA BUITEN SPELEN ! 'T IS ZO'N GOED WEER...


EIGENLIJK HEEFT ZE GELIJK MET DAT WEER. MAAR DAT STRIPVERHALEN AFSTOMPEN... DAT IS NATUURLIJK ONZIN !


!


HEEE? LIJKT WEL GUUST FLATER !


DAT KAN TOCH NIET?! IK KRIJG HALLUCINATIES!

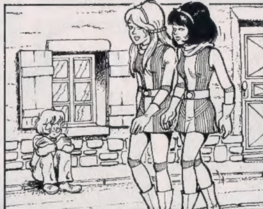

!


EN DAT... DAT IS ROBBEDOES !
1A


IK WORD VOLSLAGEN GEK?!! HOE IS DAT NOU MOGELIJK ?
? ? ? ?


KOMT ER GEEN EIND AAN?!?


IK DURF NIET MEER TE KIJKEN !!

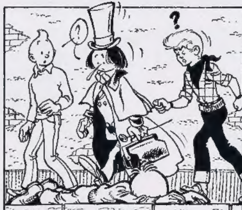



DAT KAN TOCH NIET WAAR ZIJN?! IK BEN RIJP VOOR 'T GEKKENHUIS !
1B


KOP OP! 'T ZIJN MAAR HALLUCINATIES. DAT GAAT WEL OVER!...

ZIE JE WEL! HET IS AL OVER!

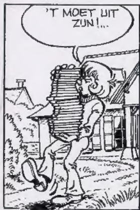
'T KOMT VAST DOOR DIE ZON! 'N ZONNESTEEK!


RAAA!! IK HOU 'T NIET MEER UIT! IK GA DOOD!
PLAF!


HEE MAAR?...

IK WEET WAT ME TE DOEN STAAT!

DE ENIGE UITWEG!

GAUW NAAR HUIS!
SORRY!

'T MOET UIT ZIJN!...

ZIEZO! OPGERUIMD STAAT NETJES. WEG, DIE ROMMEL!

MAANDAG GA IK BOEKEN VAN TOLSTOJ, MULTATULI, STEINBECK, ELSSCHOT, DOSTOJEWSKIJ EN CHARLES DICKENS HALEN!
VANDAAG! Groot gekostumeerd bal OP HET THEMA de leukste striphelden!
ALRON



RUBRIEK KLASSIEK

















KORTE INHOUD

- NIEUW ! " Jan en Jille " Een compleet verhaal van Maltaire met scenario van Desberg
- FANTASTISCHE LEGENDE ! " De mysterieuze Karos " door Cicuendez. Tekst van O. Joly
- RAADSELACHTIG VIKINGENSCHIP... ' De Olenbergse snekkar " door Chris en Chloe
- HUMOR : Woefie Agent 212 Sam en de Beer
- LANGE AFLEVERINGEN : Sammy, Khena en de Katamarom, Paul Panter, en Blue Bird...
- MAAK 'T NOU : Je eigen morsezender



Livornostraat 97, 1050 Brussel.